

**แบบสำรวจและจัดฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม**

๑. ชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ กาละแมรม้ามัญญ

ชื่อเรียกในท้องถิ่น กาละแมรม้ามัญญ

ชื่อภาษาอื่น (ถ้ามี)

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)

รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน  
(เสี่ยงต่อการสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

ศิลปะการแสดง

แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

งานช่างฝีมือดั้งเดิม

การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

การกวนกาละแมรม้ามัญญเริ่มกวนในช่วงเทศกาลสงกรานต์ เพราะจะมีการทำบุญอุทิศแก่บรรพชน ในช่วงเทศกาลสงกรานต์จะมีการกวนกาละแม่ม้วนขึ้นเพื่อเป็นขนมถวายพระสงฆ์และเป็นของแจกให้กับญาติ การกวนกาละแม่ม้วนจะกวนในช่วงก่อนเทศกาลสงกรานต์ คือประมาณวันที่ ๑-๙ เมษายน ของทุกปี ญาติพี่น้องจะมารวมตัวช่วยกันกวนกาละแม่ม้วน การกวนกาละแม่ม้วนนั้นต้องใช้คนจำนวนมาก ประมาณ ๙-๑๐ คน และการกวนกระทะหนึ่งต้องใช้เวลา ๖-๗ ชั่วโมง จึงต้องมีการร่วมใจสามัคคี ลงแขกช่วยกันกวนแต่ละบ้าน หมุนเวียนช่วยกันไป ต่อมาประเพณีการกวนกาละแม่ม้วนในช่วงสงกรานต์เริ่มหายไป ท่านหลวงพ่อบุญรอดเจ้าอาวาสวัดศรัทธาธรรม(วัดมอญ) จึงได้คิดริเริ่มตั้งกลุ่มแม่บ้านรามัญพัฒนาเพื่อคงอนุรักษ์ขนมกาละแม่ม้วน และเพื่อสร้างรายได้ให้กับชาวบ้านในชุมชนวัดมอญ ขนมกาละแม่ม้วนจึงได้สืบต่อมาจนถึงทุกวันนี้ และเป็นขนมที่ขึ้นชื่อในจังหวัดสมุทรสงครามและเป็นของขวัญของฝากของวัดศรัทธาธรรมอีกด้วย

๕. พื้นที่ปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

วัดศรีท่าธรรม ตำบลบางจะเกร็ง อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ (เช่น ระดับปัจเจกบุคคล/ระดับครอบครัว/ระดับชุมชนท้องถิ่น/ระดับจังหวัด/ระดับประเทศ เป็นต้น)

เกิดคุณค่าและความสำคัญทั้งในระดับปัจเจกบุคคล,ระดับครอบครัว,ระดับชุมชนท้องถิ่นและระดับจังหวัด

๗. บทบาทของแต่ละภาคส่วนในการดำเนินมาตรการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- บทบาทของสถาบันครอบครัว (ดำเนินมาตรการอย่างไรบ้าง)  
ปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของกาละแมรมัม্মู ให้รักษาความเป็นเอกลักษณ์ของชุมชน
- บทบาทของชุมชน (ดำเนินมาตรการอย่างไรบ้าง)  
คนในชุมชนเกิดรายได้จากการที่มีนักท่องเที่ยวเข้ามาท่องเที่ยวในพื้นที่
- บทบาทของหน่วยงานภาครัฐ (ดำเนินมาตรการอย่างไรบ้าง)  
หน่วยงานของวัฒนธรรมได้มีส่วนเข้าไปส่งเสริมและให้ความสนับสนุน
- บทบาทขององค์กรภาคเอกชน (ดำเนินมาตรการอย่างไรบ้าง)  
นำนักท่องเที่ยวเข้ามามีส่วนร่วมในพื้นที่ชุมชน เพื่อเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจ
- บทบาทของสถาบันการศึกษา (ดำเนินมาตรการอย่างไรบ้าง)  
ส่งเสริมให้เด็กๆเกิดความคิดที่ต่อยอดเกี่ยวกับเศรษฐกิจในชุมชน

๘. มาตรการที่จะนำไปสู่การส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ได้อย่างยั่งยืน ประกอบด้วยโครงการและกิจกรรมอะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

- การศึกษา วิจัย (ระบุวิธีดำเนินงานโดยสังเขป)
- การอนุรักษ์ฟื้นฟู (ระบุวิธีดำเนินงานโดยสังเขป)
- การสืบสานและถ่ายทอด (ระบุวิธีดำเนินงานโดยสังเขป)

เริ่มจากการให้เด็กในชุมชนรู้จักขั้นตอนการทำกาละแมรมัม্মูและความสำคัญในคุณค่าของกาละแมรมัม্মูที่มีต่อชุมชน

- การพัฒนาต่อยอดมรดกภูมิปัญญา (ระบุวิธีดำเนินงานโดยสังเขป)
- การดำเนินงานด้านอื่น ๆ (ระบุวิธีดำเนินงานโดยสังเขป)

๙. รายชื่อผู้สืบทอด / ผู้ครอง / ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ/ กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ) / หมายเลขโทรศัพท์
วัดศรัทธาธรรม	-	ตำบลบางจะเกร็ง อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม

๑๐. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๑. จากข้อ ๑๐ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๒. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
เจ้าหน้าที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้มีส่วนร่วมเข้าไปศึกษาความเป็นมาของกาละแมรมัณู

๑๓. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ



ขั้นตอนที่ ๑ กวนกะทิกับแป้งข้าวเหนียวประมาณ ๒ ชั่วโมง  
หลังจากกวนมาได้ ๒ ชั่วโมงแล้วจึงใส่น้ำตาลมะพร้าว กาละแมจะเริ่มเปลี่ยนสีไปเรื่อย ๆ



เมื่อกวนจนครบ ๖ ชั่วโมง ต้องทำการตักน้ำมันออกจากตัวกอละแม  
จึงตักใส่ถาดและนำไปห่อกาบหมากต่อไป







ขั้นตอนการนำกาสะแม่อ้อยในกาบหมาก



ขั้นตอนการนำกาสะแม่อ้อยในกาบหมาก

๑๔. ข้อมูลภาพถ่าย ข้อมูลภาพเคลื่อนไหว หรือข้อมูลเสียง (ระบุประเภทของสื่อที่แนบไฟล์มาพร้อมคำอธิบาย)

ข้อมูลภาพถ่าย ได้แก่ รูปภาพในข้อที่ ๑๓

ข้อมูลภาพเคลื่อนไหว ได้แก่

ข้อมูลเสียง ได้แก่

๑๕. ข้อมูลผู้สำรวจและจัดเก็บ

ชื่อ - สกุล นางสาวกฤติกา เปรมสุข

หน่วยงาน สภาวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม

ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

อาคาร ศาลากลางชั้น ๕ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม

แขวง/ตำบล แม่กลอง เขต/อำเภอ เมือง จังหวัด สมุทรสงคราม ๗๕๐๐๐

๐๙๕๐๕๒๓๒๙๖